Museo e Real Bosco di Capodimonte

MIBAC-MU-CAP
REP. Decreti
02/07/2019 N° 297

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO TRAMITE TRATTATIVA SUL MEPA DEGLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE DI ARREDI E CORNICI IN OCCASIONE DELL'ALLESTIMENTO PER LA MOSTRA "C'ERA UNA VOLTA" - MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE; AFFIDAMENTO PER L'INTERVENTO DI RESTAURO DELL'OROLOGIO MARTINEAU DELL'APPARTAMENTO REALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE; RESTAURO STRUTTURALE DEL BASAMENTO LIGNEO DELLA SCULTURA DELLA LETIZIA RAMOLINO DEL CANOVA DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE; RESTAURO DELLA CORNICE LIGNEA DORATA DELLA *"MADONNA DELLA GATTA"* DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE; RESTAURO DELLA CORNICE LIGNEA DORATA DEL DIPINTO "*SAN MICHELE ARCANGELO*" DI LUCA GIORDANO DELLA CHIESTA DI S. ERASMO A S.ELMO.

CUP: F67E19000130001 CIG: Z8129080 90

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO Visto l'approvazione dei relativi Capitoli 1.1.3.157 e 1.1.3.095 in bilancio 2019 e il decreto n. 349 del 30/04/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione del 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

Visto il Decreto n.266 del 27.06.2019 con il quale è stato conferito l'incarico di RUP alla dott.ssa Patrizia Piscitello, visto il decreto n.267 del 27/06/2019 con cui è stato affidato l'incarico di supporto al RUP e progettista alla restauratrice, dott.ssa Alessia Zaccaria;

Visto il progetto di restauro elaborato dalla Restauratrice Alessia Zaccaria approvato con decreto MIBAC-MU-CAP REP decreti N.285 del 01/07/2019. ed il relativo importo a base della procedura pari ad **€ 27.219,52** (diconsi ventisettemiladuecentodiciannove/52), Iva esclusa.

Vista l'accettazione della proposta del RUP del 27/06/2019 protocollo MIBAC-MU-CAP 0002345... del 01/07/2019 CI. 25.1.0.16./2...

Visto l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

– l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";

– l'art. 32 , comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

– le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Considerato che:

- per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

– nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura

per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata " Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;

– la modalità di acquisto tramite " Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;

– sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione –Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura.

- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la ditta Gianluca Tartaglia, con sede in Via Illioneo 45, 80124 Napoli PI 06133840634

– **RITENUTO**, pertanto, di procedere mediante trattativa diretta con ditta Gianluca Tartaglia, con sede in Via Illioneo 45, 80124 Napoli PI 06133840634, presente sul MEPA, valutata l'esperienza e la professionalità specificamente nel restauro di arredi lignei e cornici, ponendo a base della procedura l'importo complessivo stimato in circa € 27.219,52 (IVA esclusa) determinato in base al progetto di restauro redatto dalla restauratrice Alessia Zaccaria.

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara Smart **CIG:** Z8129080 90 e **CUP: F67E19000130001**

Considerata la disponibilità economica sui capitoli 1.1.3.157 e 1.1.3.095 del 2019

Tanto visto e considerato,

DETERMINA

- Di indire ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera A) e comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata alla realizzazione dell'intervento di restauro del quadro

- Di invitare a presentare offerta esclusivamente la ditta Gianluca Tartaglia, con sede in Via Illioneo 45, 80124 Napoli PI 06133840634, iscritta al Me.Pa. iscritta all'iniziativa "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" che è in grado di fornire quanto richiesto;

- Di imputare la somma della presente procedura, pari ad **€ 33.207,81** (diconsi trentatremiladuecentosette/81), di cui l'importo dei lavori è pari a € 27.219,52 (diconsi ventisettemiladuecentodiciannove/52), e € 5.988.29 (cinquemilanovecentoottantotto/29) per IVA al 22%, da impegnare sui capitoli di bilancio 1.1.3.157 e 1.1.3.095 del 2019

Museo e Real Bosco di Capodimonte

- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..

Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli lì, 2/7/19

Il R.U.P.

La Curatrice

Dott.ssa Patrizia Piscitello Patrizia Piscitello

Il Direttore
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger